

Totalitarismus-Modelle von Friedrich/Brzeziński & Popper

Description

Totalitarismus bezeichnet eine politische Herrschaft mit einem uneingeschränkten Verfügungsanspruch über die Beherrschten, auch über die öffentlich-gesellschaftliche Sphäre hinaus in den persönlichen Bereich. Ihr Ziel ist die umfassende Durchsetzung ihres Wertesystems. Im Unterschied zu einer autoritären Diktatur strebt der Totalitarismus an, in alle sozialen Verhältnisse hineinzuwirken, oft verbunden mit dem Anspruch, einen „neuen Menschen“ gemäß einer bestimmten Ideologie zu formen. Insbesondere werden der italienische Faschismus, der Nationalsozialismus und der stalinistische Kommunismus als Prototypen totalitärer Regime eingeordnet.

Die meisten Autoren beschreiben den Totalitarismus auf etwas andere Weise, waren sich alle einig, dass der Totalitarismus darauf abzielt, ganze Bevölkerungen zur Unterstützung einer offiziellen Parteiideologie zu mobilisieren, und dass er intolerant gegenüber Aktivitäten ist, die nicht auf die Ziele der Partei ausgerichtet sind, was Repressionen oder staatliche Kontrolle nach sich zieht. Gleichzeitig kritisierten viele Wissenschaftler mit unterschiedlichem akademischen Hintergrund und ideologischen Positionen die Totalitarismustheorie.

Die Politikwissenschaftler Carl Joachim Friedrich und Zbigniew Brzeziński sahen in totalitären Regimen etwas grundsätzlich Neues. Die verschiedenen totalitären Systeme seien jedoch grundsätzlich gleichartig und untereinander vergleichbar. Das Wesen der totalitären Regime sei ihre Organisation und ihre Methoden zur Erreichung der totalen Kontrolle, nicht ihr Streben nach totaler Kontrolle. Dennoch habe man sich totalitäre Systeme nicht als statische Gebilde vorzustellen, da sie einer Evolution unterlägen. In ihrem 1956 erschienenen Werk *Totalitarian Dictatorship and Autocracy* definierten Friedrich und Brzeziński sechs konstitutive Merkmale totalitärer Systeme:

- eine offizielle Ideologie,[29] alle wichtigen Lebensbereiche umfassend, allgemeinverbindlich, auf Schaffung einer neuen Gesellschaft ausgerichtet, mit Wahrheitsanspruch und stark utopischen, z. T. religionsähnlichen Elementen.
- eine einzige, die gesamte formelle Macht innehabende, hierarchisch und oligarchisch organisierte Massenpartei (neuen Typs), die in der Regel von einem Mann (dem Diktator) angeführt wird und die der staatlichen Bürokratie entweder übergeordnet oder mit ihr völlig verflochten ist. Nur ein kleiner Teil der Bevölkerung (bis 10 %) gehört der Partei aktiv an und eine aktive Minderheit innerhalb der Partei ist fanatisch der zugrunde liegenden Ideologie ergeben.
- ein physisches und/oder psychisches Terrorsystem: Kontrolle und Überwachung der Bevölkerung, aber auch der Partei selbst, durch eine (Geheim-)Polizei.[29] Diese bekämpft nicht nur tatsächliche, sondern auch potentielle Feinde.
- das nahezu vollständige Monopol der Massenkommunikationsmittel beim Staat.
- das nahezu vollständige Monopol der Anwendung der Kampf Waffen beim Staat.
- eine zentrale, bürokratisch koordinierte Überwachung und Lenkung der Wirtschaft.

Friedrich und Brzeziński weisen weiterhin auf die zentrale Rolle des technischen Fortschritts hin, der die Merkmale 3–6 erst ermögliche.

Brzezinski, Z.. (1956). Totalitarianism and Rationality. American Political Science Review
, 50(3), 751–763.

Plain numerical DOI: 10.2307/1951557

[DOI URL](#)

[directSciHub download](#)

Show/hide publication abstract

“The experience of modern totalitarian regimes suggests that they are not likely to perish through internal revolt unless that occurs at a time when the totalitarian regime is in mortal danger from an external challenge, as in the marginal italian case, or these the totalitarian movement in power is about to undertake decisive measures to turn the country into a totalitarian system, as in the case of the counter-revolution against peron in argentina. other than that, and even considering the succession crises, modern totalitarian regimes have shown themselves capable of maintaining their totalitarian character in spite of domestic and foreign opposition. more recently it has been argued (e.g. , by i. deutscher, russia: what next) that modern totalitarian regimes, if not overthrown by external forces, will nevertheless in the end be quietly and inevitably transformed into more democratic states by the subtler but irresistible influence of rationality inherent in the bureaucratic and managerial apparatus that no modern state can do without. this proposition will be developed more fully and given critical consideration in subsequent pages in order to test whether rationality, regarded in this context as a certain mode of thought and behavior induced by the requirements of modern industrialized and bureaucratized societies, is in fact incompatible with modern totalitarianism.”

Mehr: de.wikipedia.org/wiki/Totalitarismus

Totalitarismus-Modell von Karl Popper

Der österreichisch-britische Philosoph Karl Popper (1902–1994) versuchte zu zeigen, dass sich die menschliche Zivilisation noch immer nicht von ihrem Geburtstrauma erholt hat – vom Trauma (seelische Verletzung) des Übergangs aus der Stammes- oder „geschlossenen“ Gesellschaftsordnung, die magischen Kräften unterworfen ist, zur ‚offenen‘ Gesellschaftsordnung[31], die die kritischen Fähigkeiten des Menschen in Freiheit setze. Der Schock dieses Übergangs sei einer der Faktoren, die den Aufstieg jener reaktionären Bewegungen ermöglichten, die auf den Sturz der Zivilisation und auf die Rückkehr zur Stammesgebundenheit hingearbeitet haben und noch hinarbeiten. Damit sei angedeutet, dass die Ideen, die wir heute totalitär nennen, einer Tradition angehören, die ebenso alt oder ebenso jung sei wie unsere Zivilisation selbst.

Lucena Góngora, B.. (2011). Hanna Arendt: las ideologías y la supresión de la política. ENDOXA

Plain numerical DOI: 10.5944/endoxa.27.2011.5276

[DOI URL](#)

[directSciHub download](#)

Show/hide publication abstract

“El presente artículo procura aclarar, a través del pensamiento de la pensadora judía hannah arendt, algunas notas características de las ideologías, entendidas éstas como formas específicamente contemporáneas y novedosas de pensamiento acerca de la realidad y el lugar de los hombres en ella. partiendo de la actualidad de las ideologías y su hegemonía en el ámbito de lo político, se trata de mostrar cómo su predominio, lejos de una intensificación, conduce a la cancelación de la dimensión política de la vida humana, y cómo este resultado se desprende del contenido mismo y la lógica interna del pensamiento ideológico, y no de circunstancias ocasionales. de acuerdo con esto, se exponen e intentan comprender las categorías nucleares que conforman a las ideologías como genuinas suplantadoras de la acción política: realidad, lógica, libertad, verdad. this article tries to clarify some features of ideology from the point of view of hanna arendt’s conception of politics. ideologies, as understood by arendt, relate to specific and novel contemporary ways of thinking about reality and man’s place in it. if we look at the hegemony of ideology throughout the 20th century, we can acknowledge that its predominance produces not intensification but rather a repudiation of the political dimension of human life. hannah arendt contemplates this repudiation as the internal and essential aim of ideologies, not just an occasional circumstance. accordingly, the article outlines the main categories that constitute ideology as a substitute for political action: reality, logic, freedom, truth.”

Ramalho, J.. (2009). Hanna Arendt versus Marx: Uma defesa de Marx frente à Crítica Arendtiana. Prometeus

Show/hide publication abstract

“O presente trabalho trata das críticas de hanna arendt a karl marx especificamente na obra de arendt a condição humana. no capítulo iii desta obra arendt versa sobre a atividade do trabalho que, segundo ela, emergiu na era moderna como o principal foco das preocupações humanas. para a autora a expressão teórica mais elaborada da emergência do animal laborans é a obra de marx. desse modo, toda a discussão do capítulo iii de a condição humana gira em torno das críticas de arendt a marx. no presente artigo trataremos de elucidar os aspectos centrais desta crítica e de mostrar os equívocos de arendt em sua leitura da obra marxiana.”

López, D. M.. (2018). Hanna Arendt y la Crítica de la Facultad de Juzgar. Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe

Plain numerical DOI: 10.14409/topicos.v0i8-9.7408

[DOI URL](#)

[directSciHub download](#)

Show/hide publication abstract

“El núcleo central de este trabajo consiste en presentar a la crítica de la facultad de juzgar de kant como un recurso significativo en la formación del pensamiento político de hanna arendt. según la interpretación que la autora realiza del juicio reflexivo y su vinculación con la comunidad ampliada presente en la concepción kantiana de sensus communis, es posible considerar una redefinición del juicio ahora más ligada a la contingencia de la acción y a la pluralidad de los espectadores en el ámbito de la esfera política. en síntesis, se trata de señalar los aspectos más problemáticos de la localización del legado de kant en los últimos trabajos de arendt a la vez que llamar la atención sobre

la cuestión concerniente a la importancia del aporte kantiano a los ejes centrales del debate de la teoría política contemporánea. abstractthe core of this paper consists of presenting kant's critique of the faculty of judgment as a significant resource in the formation of hanna arendt's political thought. according to arendt's interpretation of reflective judgment and its relation to the enlarged community that is present in the kantian conception of sensus communis, a redefinition of judgment, now closer to the contingency of action and the plurality of spectators in the realm of the political sphere is possible to consider. in short, the aim is to point out the most problematic aspects of tracing kant's legacy in arendt's latter works as well as to draw attention to the question concerning the importance of the kantian contribution to the key points of the discussion of contemporary political theory."

Díaz Sánchez, E.. (2016). El papel de la tecnología desde la perspectiva de Hanna Arendt. CITAS

Plain numerical DOI: 10.15332/24224529.5181

[DOI URL](#)

[directSciHub download](#)

Show/hide publication abstract

“El presente artículo de reflexión busca realizar una delimitación del término tecnología, su demarcación conceptual y su relación con el mundo laboral y productivo, a partir de los planteamientos realizados por la teórica política alemana de origen judío hanna arendt (2009), en su libro la condición humana, en particular en el capítulo iv: ‘el trabajo’, donde plantea la supremacía del homo laborans sobre el homo faber, desde de una crítica al utilitarismo antropocéntrico de kant y protágoras que se refleja en las acciones y actuaciones del homo faber del mundo contemporáneo, para concluir en la importancia de la relación interdisciplinaria entre ciencia-técnica-tecnología dentro de los procesos de desarrollo de las sociedades actuales y la utilización de la tecnología como un medio, más no como un fin de poder, sobrevivencia y calidad de vida.”

Flores, J. F., & Rocha Filho, J. B. Da. (2017). **Hanna Arendt e a distinção entre conhecer e pensar: reflexões para o ensino de ciências.** Acta Scientiarum. Education

Plain numerical DOI: 10.4025/actascieduc.v39i2.30440

[DOI URL](#)

[directSciHub download](#)

Show/hide publication abstract

“ Propõem-se contribuições teóricas para a formação de professores de ciências a partir da distinção entre conhecimento e pensamento apresentados por hanna arendt. para a autora, a ação de conhecer, realizada pelas ciências, busca verdades, enquanto que o pensar, como ação do espírito, procura por significados. utiliza-se o conceito de potencial criativo, proposto pela artista plástica fayga ostrower, como fator motivador do pensar para a produção de significados. conclui-se, apontando que o ensino de ciências deve visar ao desenvolvimento da capacidade não só de conhecer, mas também de pensar, promovendo a ampliação do potencial criativo de alunos e professores. ”

Dos Santos, S. S. M., & Da Silveira, S. S.. (2022). Concreção do direito humano à educação enquanto projeto emancipatório segundo Hanna Arendt / Concretion of the human right to education as an emancipatory project according to Hanna Arendt. Brazilian Journal of Development

Plain numerical DOI: 10.34117/bjdv8n5-344

[DOI URL](#)

[directSciHub download](#)

Show/hide publication abstract

“No ordenamento jurídico brasileiro, o direito à educação encontra fundamento no artigo 227 da constituição federal de 1988 e no estatuto da criança e do adolescente. enquanto instância pré-política regida pelo princípio da proteção integral, exprime as experiências históricas e socioculturais de um povo. para hanna arendt, é a partir da ação, do discurso e do entendimento que o direito à educação se concretiza como expressão legítima de um direito humano. é por meio da comparação com o outro, que os novos seres adquirem o conhecimento necessário para reconhecer-se ‘humano’ e, justamente, a partir deste pressuposto ‘da humanização’, a educação ergue os pilares da pluralidade e se consolida como projeto emancipatório destinado a preservar a geração presente e as futuras.”
Yazbek, A. C.. (2022). Verdade e política em Michel Foucault e Hanna Arendt; Truth and policy in Michel Foucault and Hanna Arendt. Sofia

Plain numerical DOI: 10.47456/sofia.v11i1.36459

[DOI URL](#)

[directSciHub download](#)

Show/hide publication abstract

“O presente artigo recupera o debate contemporâneo sobre a política e a pós-verdade para enfatizar o problema da ‘verdade política’ em sua relação com a questão do poder e a da constituição do espaço público em algumas das obras de michel foucault e hannah arendt. neste sentido, gostaria de sugerir que as perspectivas de poder, política e verdade de foucault e arendt, a despeito de suas amplas diferenças, são importantes para a compreensão de certos aspectos atuais da ‘circulação da verdade’ e para a descrição do perfil de nossas estratégias contemporâneas de controle das sociedades em um chamado ‘novo’ regime de verdade. ao final do artigo, procuramos delinear algumas questões gerais a respeito das atuais relações entre tecnociência, política e novas mídias. abstract this paper recovers the contemporary debate about politics and post-truth to stress the problem of ‘political truth’ in its relation to the question of power and the constitution of public space in some michel foucault and hanna arendt’s works. in this sense, i should like to suggest that foucault and arendt’s perspectives of power, politics and truth, despite their great differences, are important for understanding certain current aspects of ‘truth circulation’ and to describe the profile of our contemporary strategies to control societies in a so-called ‘new’ regime of truth. at the end of this paper, we seek to outline some general issues regarding the current relations between technoscience, politics and new media.”